

## Формирование навыков анализа и синтеза звукового состава слова у детей

Всё, что мы слышим и произносим – это звуки. Очень важно, чтобы ребёнок ориентировался в звуковом строе речи. Это необходимо для обучения чтению, грамотного письма и для изучения родного языка. Ко времени поступления в школу ребёнок должен свободно проводить звуковой анализ и синтез слов.

Анализ – это процесс разделения целого на части, а также установление связей, отношений между ними.

Синтез – это процесс мысленного соединения в единое целое частей предмета и его признаков, полученных в процессе анализа.

Звуковой анализ – это определение порядка звуков в слове, выделение отдельных звуков, определение местонахождения звука в слове (начало, середина, конец); различение звуков по их качественным характеристикам.

Основная трудность, которую испытывают дети при разделении слова на составные элементы, заключается в неумении услышать речевые звуки, а также отделить гласные от согласных. Для того, чтобы выполнить правильный звуковой анализ, необходимо научить ребёнка различать звуковые характеристики и научиться использовать специальные цветовые обозначения.

Знакомство со звуками начинается с наиболее лёгких вариантов, а последовательность изучения определяется акустической и артикуляционной сложностью звуков.


Взрослый знакомит ребёнка со звуками, опираясь на деятельность следующих анализаторов: зрительного (показ артикуляции определённого звука и контроль за движениями органов артикуляции), слухового (восприятие звука на слух), тактильного (ощущение положения органов артикуляции во время произнесения звуков).

Постепенно ребёнок запоминает характеристики разных звуков: гласный – согласный, гласный - ударный и безударный, согласный - звонкий и глухой, твёрдый и мягкий; учится самостоятельно находить общее и различие в артикуляции и характеристиках акустико-артикуляционно далёких и близких звуков. Таким образом, ребёнок учится дифференцировать звуки на слух и в произношении, это в дальнейшем будет способствовать работе с буквами, которыми на письме обозначаются звуки.

В общепринятой классификации русского языка насчитывают 42 фонемы (звука). Они делятся на 2 группы – гласные и согласные.

Знакомство начинается с изучения гласных звуков, которые являются звуковой основой слова. Гласных звуков 6: [а], [о], [у], [э], [ы], [и]. Эти звуки различаются по степени подъёма языка, продвинутости языка вперёд и участию губ. Гласные создаются звуком голоса и получают своё окончательное оформление благодаря форме рта. Выдыхаемый воздух проходит свободно по средней линии языка к открытым губам, не встречая преград. Язык в их образовании почти не участвует, а губы не смыкаются, а только меняют форму. Поэтому гласные звуки можно петь или длительно тянуть.





Звуки [а], [о], [у], [э], [ы] впереди стоящий согласный звук делают твёрдым, а звук [и] – мягким.

В русском языке есть так называемые йотированные гласные (Я, Е, Ё, Ю). Однако, в точном смысле они гласными звуками не являются, так как состоят из двух звуков- согласного и гласного (Я – [йа], Е – [йэ], Ё – [йо], Ю – [йу]).

В фонетике русского языка выделяют 36 согласных звуков: [б], [бь], [в], [вь], [г], [гь], [д], [дь], [ж], [з], [зь], [к], [кь], [л], [ль], [м], [мь], [н], [нь], [п], [пь], [р], [рь], [с], [сь], [т], [ть], [ф], [фь], [х], [хь], [ц], [ч], [ш], [щ], [й].

Они разграничиваются между собой по 5 признакам (вокальность, назализация, палатализация, место и способ образования). Ребёнку необходимо знать только то, что согласные звуки состоят из голоса и шума или только шума, который образуется в полости рта, где струя воздуха встречает различные преграды: зубы, губы, язык и нёбо. Поэтому они могут быть звонкими и глухими. Звонкие произносятся с участием голоса, а глухие – без участия голоса. Также ребёнку необходимо знать, что согласные звуки бывают твёрдыми и мягкими. В том случае, когда средняя часть спинки языка находится выше остальных частей, согласный звучит мягко, если находится ниже – твёрдо.

Ребёнок постепенно узнаёт, что есть 6 пар звуков, сочетающихся по звонкости – глухости (и по возможности их мягкие формы):

[б] - [п], [бь] - [пь];

[в] - [ф], [вь] - [фь];

[г] - [к], [гь] - [кь];

[д] - [т], [дь] - [ть],

[з] - [с], [зь] - [сь];

[ж] - [ш].

Звуки [н], [м], [л], [р], [й] (и по возможности их мягкие формы) – только звонкие.

Звуки [х], [ц], [ч], [щ] (и по возможности их мягкие формы) – только глухие.

В русской фонетике существуют 15 пар твёрдых – мягких согласных звуков:

[б] - [бь], [в] - [вь], [г] - [гь], [д] - [дь], [з] - [зь], [к] - [кь], [л] - [ль], [м] - [мь], [н] - [нь], [п] - [пь], [р] - [рь], [с] - [сь], [т] - [ть], [ф] - [фь], [х] - [хь].

Звуки, не имеющие пар:

[ж], [ш], [ц] – всегда твёрдые звуки.

[ч], [щ], [й] – всегда мягкие звуки.



Повышению эффективности звуковой деятельности способствует использование и применение различных символов, схем и моделей.

Для обозначения звука используют квадрат. Один звук – один квадрат.

Гласный звук обозначается красным квадратом.

На первоначальных этапах знакомства с гласными звуками используется модель артикуляции звука, где символ внутри квадрата – это положение губ при его произнесении. Затем для обозначения гласных используются только красные квадраты.



					
звук	звук	звук	Звук	звук	звук
[а]	[о]	[у]	[и].	[ы]	[э]

Согласный твёрдый звонкий звук обозначается квадратом синего цвета с колокольчиком.

Согласный твёрдый глухой звук - квадратом синего цвета без колокольчика.

Согласный мягкий звонкий звук - квадратом зелёного цвета с колокольчиком.

Согласный мягкий глухой – квадратом зелёного цвета без колокольчика.

По мере знакомства со звуками у ребёнка развивается «языковое чутьё».

\*Например, звуки [м] и [мь]. Звук [м] – согласный, твёрдый, звонкий, а звук [мь] – согласный, мягкий, звонкий.

### *Пример звукового анализа слова*

Ребенку предлагается рассмотреть картинку, на которой изображен мак.

- Этот цветок называется МАК. Повтори это слово.

- Ммак. Произнеси, как я. Какой первый звук в этом слове? Он гласный или согласный? Звонкий или глухой? Твёрдый или мягкий? Выложи фишку, которая обозначает этот звук (согласный, звонкий, твёрдый).

- Мааак – произнеси, как я. Какой звук ты слышишь после [м]? какой это звук? Выложи фишку, которая обозначает гласный звук, после звука [м].

- Маккк (подчёркнуто выделяется звук [к]) – какой следующий звук в этом слове? Он гласный или согласный? Звонкий или глухой? Твёрдый или мягкий? Выложи фишку, которая обозначает этот звук (согласный, глухой, твёрдый) после звука [а].

- Послушай: МАК. Есть ли ещё звуки в этом слове?

- Назови все звуки в слове МАК по порядку.

- Где слышится звук [а] – в начале, в конце или середине слова?

- Какой первый звук в слове МАК? А какой в этом слове последний звук?

- Назови гласный звук в слове.

- Назови согласные звуки в слове.

- Сколько всего звуков в слове МАК?

При выполнении звукового анализа получается красочная схема. Можно предложить ребёнку зарисовать её в тетради в клетку или на листе бумаги. Затем ещё раз произнести слово по звукам.

Чтобы развивать операцию синтеза, взрослый называет отдельные звуки, а ребёнок отгадывает слово ([мь], [и], [р] – МИР).

Следует сделать вывод, что развитие навыков звукового анализа и синтеза у детей дошкольного возраста способствует их успешному обучению в школе.